

*Dirección General de*

**Cultura y Educación**



**Buenos Aires**  
LA PROVINCIA

**Dirección de Educación Superior**

***Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 8***

---

**Hacia mayores niveles de democratización de la educación.**

**El proyecto de educación a distancia del I.S.F.D. y T. N 8**

**Alicia Ahumada- Leticia Galindo - Susana Aguirre**

**La Plata (Argentina)**



## La formación a distancia

---

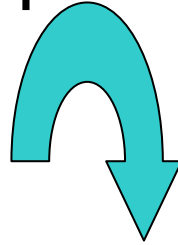
- Estrategia educativa.
- En la actualidad cobra mayor significación por el fuerte impacto social.
- Oferta educativa que apunta al logro de una mayor cobertura.
- Flexibilidad de tiempo-distancia en la que se sustenta.



## I.S.F.D. y T. N<sup>a</sup> 8

---

- Adhiere al paradigma de:



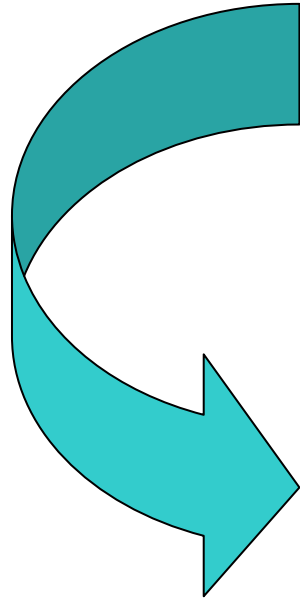
- asegurar una mayor inclusión.
- la democratización de la educación en consonancia con la calidad y eficiencia,

▪



## PROPUESTA FORMATIVA A DISTANCIA

---

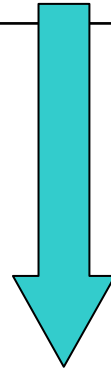


- BIBLIOTECÓLOGO
- TECNICATURA SUPERIOR EN ADMINISTRACIÓN DE DOCUMENTOS Y ARCHIVOS
- TECNICATURA SUPERIOR EN MUSEOLOGÍA

autoridades educativas nacionales

**Ministerio de Educación: organismo que analiza, evalúa y monitorea la formación bajo esa modalidad**

---



**Toda propuesta debe ajustarse al marco jurídico creado por la Ley de Educación Nacional**



## Anclaje ético-político en el que se sustenta el proyecto de educación a distancia del I.S.F.D.Y T. N° 8

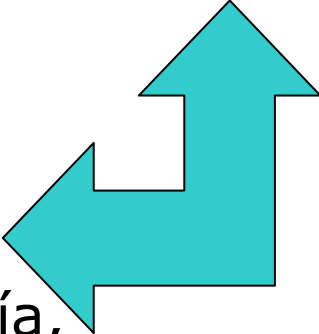
---

- asegurar la igualdad de oportunidades para quienes se encuentran imposibilitados de acudir cotidianamente a la institución educativa.
- brindar condiciones para una mayor y mejor cobertura



# Formación a distancia

---

- encuentro de los docentes-alumnos
  - a través de las tutorías
  - mediado por la tecnología,
  - abren la puerta al hecho educativo.
  - lo que ha cambiado es la posibilidad de comunicación la cual opera en múltiples direcciones y en simultaneidad.
  - tiempo y distancia se han visto modificados por la influencia tecnológica
- 



# HISTORIA INSTITUCIONAL

---

**Influencia  
en la dinámica interna**

**Asegura  
comportamientos  
acordes a lo esperado**

**Identidad e imagen  
colectiva**

**Instituto pionero en la  
formación a distancia**



## ANTECEDENTES INSTITUCIONALES

---

- 1970, el Ministerio de Educación de la provincia de Buenos Aires autoriza la modalidad semipresencial para carreras del nivel superior cuyo dictado se centralizaba en un distrito de la provincia..
- el ISFDyT N°8 era el único instituto oficial de la provincia que dictaba las carreras de Bibliotecología.
- ISFDyT N°8, presenta en el año 1976 a la Dirección de Educación Superior, el proyecto para ampliar su oferta educativa, con el dictado de las carreras de Bibliotecario Auxiliar, Bibliotecario Escolar y Bibliotecario Profesional, modalidad NO Residente
- Se comenzó a dictar en 1977



- 1980 se incorpora la modalidad al dictado de la carrera de Museología

y en 1987 a la de Archivología

---

- 1979, se sanciona la Ley 9319 del Sistema Provincial de Bibliotecas, que pauta una subvención provincial para el pago de un bibliotecario graduado en las bibliotecas públicas y populares reconocidas por del sistema
- 1987 se sanciona el Estatuto del Docente de la provincia de Buenos Aires que incorpora el cargo de Maestro Bibliotecario, siendo obligatorio poseer el título profesional para aspirar a ocupar el cargo.
- 1996 y 1998, la Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares (CONABIP) becas de estudio de bibliotecología para personal idóneo y voluntarios de las Bibliotecas Populares Argentinas ( 500 becas)

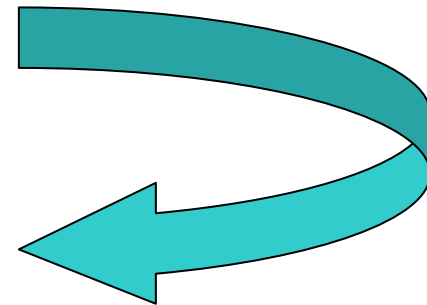


## SITUACION ACTUAL

---

- Bibliotecario de Instituciones Educativas aprobación nacional para su dictado a distancia.
- Bibliotecólogo aprobación con recomendaciones (nueva presentación 2008)
- Tecnicatura en Administración de Documentos y Archivos
- Tecnicatura Superior en Museología -presentación 2008

en proceso de evaluación



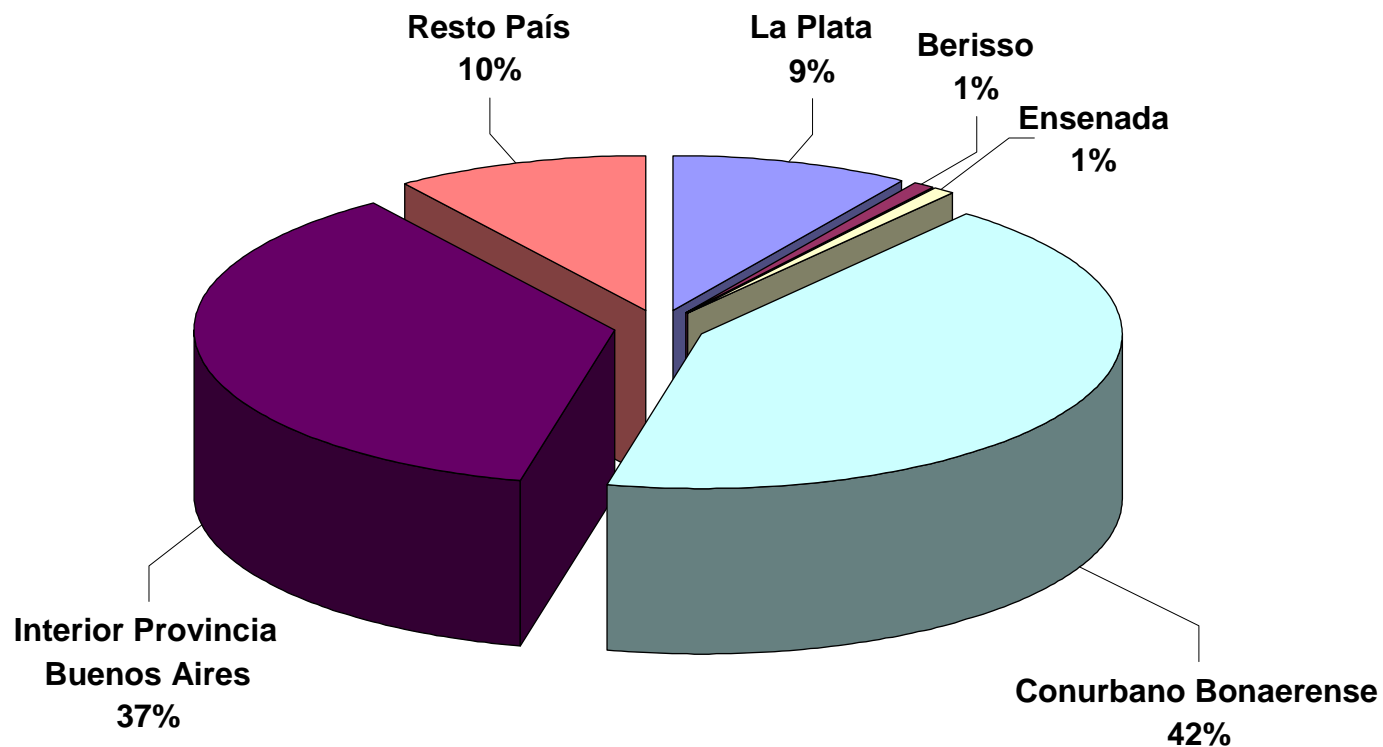
## IMPACTO DE LA OFERTA A DISTANCIA

### Gráficos de matrícula y procedencia de los alumnos por carreras

Bibliotecólogo - Bibliotecario de Instituciones Educativas

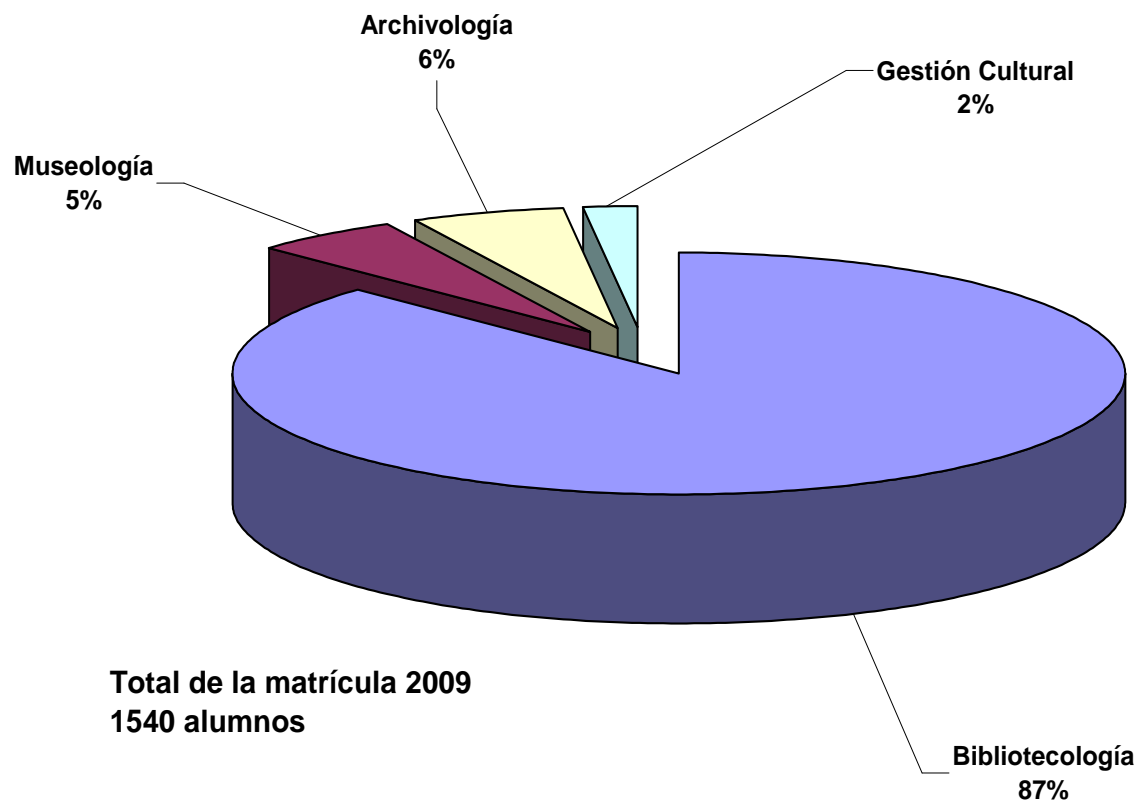
Semipresencial - 2009

Porcentaje según zona de residencia



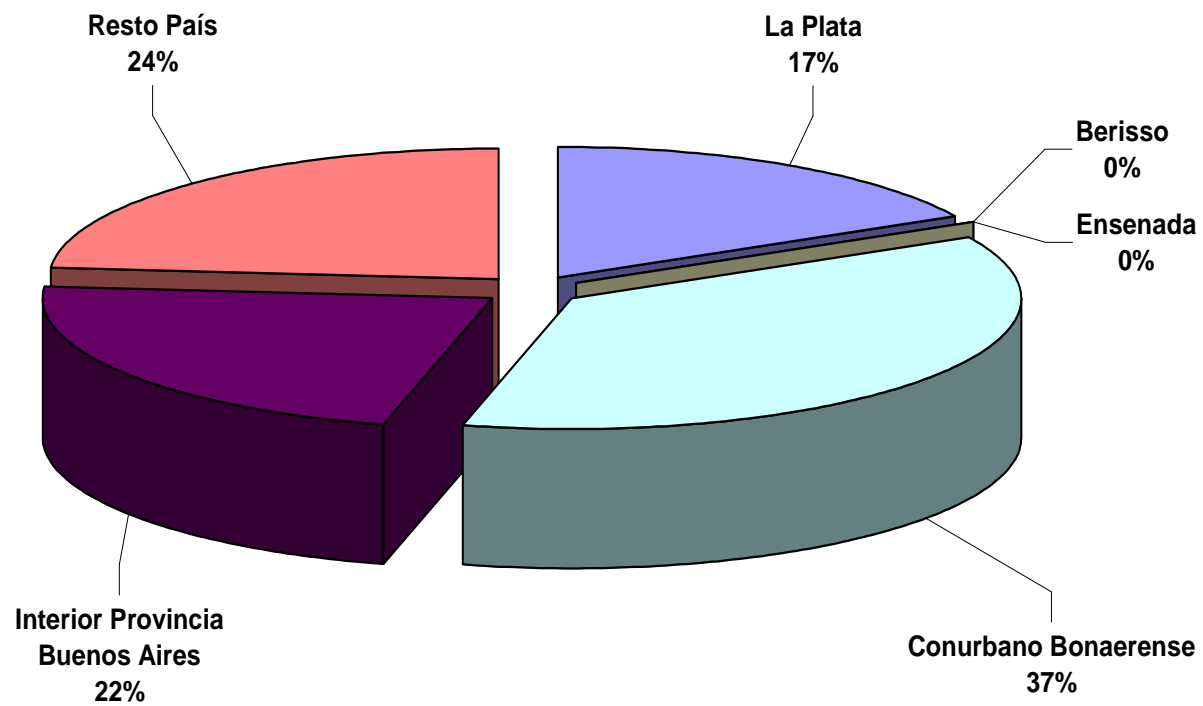
## COMPARATIVO DE TODAS LAS CARRERAS

Comparativo de Todas las Carreras  
**Semipresencial - Regular por Encuentros - 2009**  
Porcentaje según matrícula



## TEC. SUPERIOR EN MUSEOLOGIA REGULAR POR ENCUENTROS

Tecnicatura Superior en Museología  
**Regular por Encuentros - 2009**  
Porcentaje según zona de residencia



# Tec. Sup. en Adm. de Doc y Archivo Regular por encuentro

Tecnicatura Superior en Administración de Documentos y Archivo  
**Regular por Encuentros - 2009**  
Porcentaje según zona de residencia

