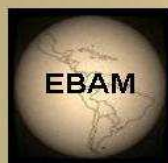


Encuentro Latinoamericano de Bibliotecarios, Archivistas y Museólogos

"La Información para la inclusión social y cultural"

14, 15 y 16 de Septiembre 2009 - La Paz - Bolivia



Organizado por:
Biblioteca y Archivo Histórico del H. Congreso Nacional (Bolivia)
Grupo de Estudios Sociales en Bibliotecología y Documentación - GESBI (Argentina)

Eje Temático 1: Bibliotecas, Archivos y Museos para comunidades especiales

BTK LIBRE

Biblioteka Libre, una experiencia en colectivo

Álvarez, Nicolás, nalvarez@ugm.cl Bibliotecario. Universidad Tecnológica Metropolitana, UTEM. Santiago de Chile. Centro de Documentación Universidad Gabriela Mistral.

Diez de Medina, Pablo, pabloxcl@hotmail.com Bibliotecario. Universidad Tecnológica Metropolitana, UTEM. Santiago de Chile. Biblioteca Municipal de Maipú.

Gorosito, Antonio, gorositolopez@yahoo.com Bibliotecario. Universidad de la República, Montevideo - Uruguay. Postgrado en Gestión Cultural en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Estudios en desarrollo en Magister en Educación de Adultos, Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile.

Gándara, Sebastián, tonycalipso@yahoo.com Bibliotecario. Universidad Tecnológica Metropolitana, UTEM. Santiago de Chile. Encargado Biblioteca Municipal Santiago.

Jara, Pablo, pablojanu@yahoo.com Bibliotecario. Universidad Tecnológica Metropolitana, UTEM. Santiago de Chile. cursando estudios Sociología, ARCIS.

Quezada, Diego, enelmediterraneo@hotmail.com Bibliotecario. Universidad Tecnológica Metropolitana, UTEM. Santiago de Chile. cursando Magister en Políticas Sociales y Gestión Local, ARCIS. Encargado Área Unidad de Recursos de Información, Biblioteca de Santiago.

Resumen: El siguiente documento, aborda las principales experiencias y propuestas de desarrollo bibliotecario con enfoque social realizadas por el colectivo "Biblioteka Libre" (BtkLibre), grupo conformado por ex estudiantes de Bibliotecología y Documentación de la Universidad Tecnológica Metropolitana de Santiago de Chile, quienes, a partir del año 2003 dan origen a este proyecto colectivo. Dentro de los hitos de este grupo de trabajo, destacan la creación e implementación de una biblioteca popular en el sector norte de la ciudad de Santiago, en la Población La Pincoya (Comuna de Recoleta).

Palabras claves: Bibliotecas Populares - Bibliotecología social - Organizaciones sociales - Redes sociales - Bibliotecas y comunidad

La siguiente ponencia presentada en este encuentro, expresa la propuesta y las principales experiencias del colectivo “Biblioteka Libre” (BtkLibre), grupo de trabajo conformado por ex estudiantes de Bibliotecología y Documentación de la Universidad Tecnológica Metropolitana de Santiago de Chile, quienes, a partir del año 2003, en conjunto con un colega uruguayo dan origen a este proyecto colectivo.

Es en el marco de la gestión del Centro de Estudiantes de la carrera, en el cual, este grupo de estudiantes comienza a reunirse regularmente para elaborar una serie de actividades en pos de abrir una discusión pendiente, necesaria y crítica en cuanto al quehacer de los estudiantes de bibliotecología y su relación con el rol social y político del ejercicio de la profesión, intentando constituir una mirada reflexiva, analítica y alternativa al pensar y del hacer que establece el modelo educativo imperante, basado en un discurso primordialmente tecnicista, administrativo y de mercado.

La experiencia estudiantil: bibliotecas escolares al sur del país

Desde ésta primera mirada y reflexión, surge la idea de realizar y organizar trabajos voluntarios de la carrera de Bibliotecología, que tuvieran como objetivo crear bibliotecas al sur del país (Comunidad de Huellahue y Llongahue, Comuna de Panguipulli, X Región de Los Lagos), principalmente en espacios educativos rurales (colegios, escuelas) y que, además, se encontraran apartadas geográficamente del centro urbano.

Si bien, estas primeras experiencias tuvieron como eje principal la puesta en marcha de una visibilización del rol social que podría ejercer en la propia práctica a los futuros egresados de la carrera, la lectura del colectivo fue un aprendizaje necesario: se debía seguir profundizando en un concepto más definido y estratégico de practicar la bibliotecología con acento en lo social. Lo realizado en los trabajos voluntarios sólo podía ser analizado y destacado como un acercamiento a la práctica de otras alternativas, a

otros mundos discursivos, en los cuales era posible habitar y desenvolverse. Sin embargo, esta experiencia carecía aún de discurso, de cuerpo teórico y de una metodología definida, era una experiencia que apelaba a resultados a corto plazo y reproducía la visión asistencial de abordar la práctica social.

La problemática de la continuidad y el desarrollo de las experiencias de trabajos voluntarios realizados entre el 2003 – 2005, fueron aspectos tratados críticamente por el colectivo, el cual, luego de este análisis, identificó que el aporte no sólo debía ser desde el punto de vista técnico bibliotecológico, sino que también, desde el punto de vista metodológico, en relación a la forma de construir, desarrollar y entender la biblioteca como un espacio de organización y de reivindicación social.

Pese a la identificación de aspectos críticos de estas experiencias, esta etapa también nos entregó algunos elementos que se deben valorar. La realización de los trabajos voluntarios fue una instancia que se logró recuperar por y para los estudiantes de la carrera y ello significó una reconexión con el mundo social y un primer acercamiento a prácticas organizacionales estudiantiles, ellos marcan un *momento* en la persistente tarea de plantear una bibliotecología enfocada a lo social, una tarea en permanente construcción.

Luego de esta primera experiencia, comienza una etapa de análisis y evaluación del corto, pero desafiante camino recorrido. Aquello nos empuja a definir o intentar realizar lectura del contexto presente, desde el enfoque de la información, por lo que, en este sentido, logramos identificar que el nuevo orden mundial de la globalización capitalista y la llamada “sociedad de la información”, en la cual abundan las brechas crecientes de la desigualdad y vulnerabilidad económica, social, informacional y cultural deben ser contrarrestadas por la generación de espacios de convivencia que promuevan la constitución de sujeto. Nuestro colectivo, pretende e intenta mirar desde esa concepción,

esa es nuestra apuesta. Se trata de responder al **qué y al para qué** de la información; para así encontrar sentido a nuestro que-hacer profesional. Se trata de responder el **para quién** de nuestro trabajo profesional. Son todas estas interrogantes iniciales y fundamentales que multiplican las respuestas para la práctica social en bibliotecología.

Una aproximación libre de biblioteca

La definición de una biblioteca enfocada a lo social, se comienza a presentar como un proyecto esencialmente solidario, siendo su objetivo fundamental el acceso al saber y a la cultura, sin restricciones de ningún tipo, como también, es un espacio de libre expresión y auto educación. A través de este énfasis, se plantea como una instancia colectiva donde impere un tipo de relaciones alternativas, antagónicas a las impuestas por el capitalismo, es decir, contraria a cualquier tipo de expresión de egoísmo y abuso de poder. Es un espacio donde la solidaridad, el respeto por el otro/a y la libertad, son los elementos que convierten a la biblioteca en una herramienta de resistencia social y cultural en la comunidad en la cual se inserta. Para ello, el trabajo de esta organización está orientado y enmarcado en un plano pedagógico horizontal, donde cada sujeto aporta con sus ideas y sus visiones acerca del mundo y de sus necesidades como seres humanos. A partir de este proceso básico de respeto y entendimiento mutuo es que proyectamos la biblioteca como un espacio vivo, donde circulan ideas y donde al mismo tiempo vamos construyendo identidad colectiva y rescatando nuestra memoria histórica.

En este sentido, la importancia atribuida a la identidad colectiva en este espacio es trascendental para esta aproximación, pues una de las tareas a realizar es la recuperación de los valores de nuestra historia social, su historia y desarrollo.

Lomas de Macul, Santiago de Chile – 2005

En el espacio de la Biblioteca Lomas de Macul nos propusimos realizar un Programa de Extensión Cultural, conjugando los saberes populares con lo académico. La idea y el diseño de la propuesta fue elaborada por el Centro de Alumnos y el Programa de Gestión Cultural del Sistema de Bibliotecas de la UTEM.

El proyecto comprendía las siguientes etapas de trabajo: conformación de equipos, diagnóstico, conformación de redes, e intervención. Pudimos concretar la primera instancia de trabajo, conformando un equipo de trabajo, donde interactuamos con estudiantes de la carrera de Bibliotecología y actores de la comunidad.

En esta etapa se fueron dando espacios de formación interna, conociéndonos y considerando como forma de trabajo una metodología educativa participativa. Consideramos de vital importancia esta forma de trabajo para el relacionamiento posterior con la comunidad. Así mismo, trazamos las primeras líneas de acción para trabajar en la Biblioteca Lomas de Macul.

En esa instancia reunimos a los actores principales de la biblioteca: el Colegio de Bibliotecarios, los encargados/as de bibliotecas, con el cometido de conocer sus inquietudes y proyecciones con el que-hacer de biblioteca. En esa jornada, nos preguntamos: ¿Qué tipo de biblioteca soñamos? y ¿Cuál era nuestro compromiso para realizarlo? De este modo comenzó la primera etapa para elaboración de un diagnóstico para la acción en la comunidad.

Paralelamente se fue concretizando un trabajo donde fuimos aprendiendo las dinámicas de trabajo participativo y el diseño de metodologías conducentes a conocer y descubrir la comunidad.

El proyecto no se concretó en la totalidad de sus etapas, teniendo dificultades, principalmente, en la comprensión del proyecto por parte de la directiva de la biblioteca. Se presentaba una concepción muy clásica y convencional del concepto de biblioteca, y

solamente se pretendía sacar adelante la organización interna de la misma. Sentimos una suerte de pragmatismo e instrumentalización.

Por otro lado, el equipo de trabajo sufrió algunas fracturas, especialmente en el enfoque del trabajo de extensión, presentándose visiones más cercanas al activismo, y la propuesta era más de fondo o de transformación social; también se discutieron las formas de trabajo en comunidad, así como de las acciones para los trabajos voluntarios.

En todo este proceso, parte del equipo fue adoptando una postura política, alejada de las instituciones formales que presentaba el Estado, o de las organizaciones que entienden solamente la acción cultural asociadas solamente a los beneficios de proyectos financiados por fondos públicos o privados. Esto también provocó un distanciamiento del proyecto.

“BTK Libre La Pincoya”, Santiago de Chile 2006-2007

En el año 2005 se estableció contacto con una destacada pobladora de la “Población La Pincoya” (sector ubicado al norte de Santiago, en la Comuna de Recoleta), quien nos abrió un espacio de participación junto a otras organizaciones sociales para comenzar a desarrollar un proyecto de trabajo comunitario y vinculado con la realidad del territorio.

Asimismo, se pudo concretar una relación de confianza con Herminia Concha (la pobladora mencionada anteriormente), la cual, nos comenzó acercar a la realidad de la población a partir de su experiencia de lucha política y de los principales hitos históricos que marcaron el nacimiento de la población en dónde se levantó la actual biblioteca. Esta etapa de conocimiento y acercamiento a la realidad se dio en la coyuntura de espacios de convivencia y debate, actividades y conformación de comisiones de trabajo de carácter popular y en la lógica de la autogestión.

Para la construcción de la biblioteca se formó un equipo de trabajo con los grupos y colectivos que participaban del espacio social y que se reunían en la casa de Herminia Concha, quién posibilita esta iniciativa de comunión de grupos y la realización de proyectos para los pobladores. Entre éstas, destacaba la creación de una biblioteca de carácter popular, talleres diversos, pre-universitarios y apoyo escolar. Fueron estos grupos, conformados por universitarios/as, trabajadores/as y pobladores/as, con quienes establecimos un vínculo necesario para la construcción de este nuestro proyecto bibliotecario.

El proyecto bibliotecario “BTK Libre La Pincoya” tuvo por finalidad transformar a la biblioteca en un espacio de información y memoria histórica vinculada a los sujetos y a las organizaciones sociales participantes. El propósito político de transformación social se construyó en el espíritu de conformar una red social y cultural, de personas y organizaciones vinculadas al territorio; facilitando él dialogo entre éstos. Esta biblioteca se concibió como una organización de carácter social y un espacio cultural de resistencia contra la hegemonía impuesta por el modelo y que afecta de manera directa aquellos espacios históricos en los que hubo un nivel mayor de organización popular en Santiago a fines de los 80'. Los objetivos, principios y definición política que asume esta biblioteca estuvieron determinados por el carácter social de ésta, su vinculación con el territorio local y los sujetos sociales que cuentan (con) su propia historia.

Formas de trabajo

El conocimiento de la realidad y la convivencia con los compañeros de los distintos colectivos fue una etapa larga; logrando afianzar lazos, generar confianzas dadas en el trabajo de cada fin de semana.

El diálogo inicial se generó en virtud de nuestra propuesta de biblioteca y de las distintas ideas que emergían de este espacio. Se necesitaba un lugar físico dónde albergar la colección bibliográfica recolectada por las personas, colectivos y que nunca fue organizada.

Para ello se contaba con una media agua (caseta de madera) que no contaba con las condiciones mínimas necesarias para el funcionamiento de una biblioteca. Por lo cual, se tomó la decisión de construir un nuevo espacio físico, contando con el apoyo de todos los actores presentes para autogestionar el proyecto; lo que implicó una serie de actividades para reunir fondos económicos y materiales; logrando de esta manera reunir los recursos necesarios y sensibilizar sobre la importancia de este proyecto a la comunidad de este sector:

A partir de marzo de 2006 comenzó la construcción material del espacio bibliotecario; contando con las voluntades de los distintos grupos que se relacionaron con el proyecto.

Talleres auto-gestionados

Los talleres son parte de una experiencia auto-gestionaria que se construye en la vida del taller y en la concreción de los objetivos y principios que se determinen para su desarrollo. Entre todos construimos el taller, facilitando recursos, destrezas y habilidades al colectivo. Destacamos las siguientes experiencias: elaboración de pan artesanal, talleres de máscaras, guitarra, entre otros. Todos los talleres fueron de acceso gratuito y abierto a todos/as los que quisieron participar y compartir de un arte y oficio.

Conclusiones y proyecciones futuras

Pese a que el colectivo ya no se encuentra desempeñándose en el sector de la Población La Pincoya, debido a diversas circunstancias, actualmente este espacio sigue en funcionamiento, gestionada por otras personas de la comunidad. Si bien, el alejamiento limitó la posibilidad de desarrollar un trabajo de mayor alcance temporal, y por ende, de obtener objetivos más holgados, la implementación y funcionamiento de la biblioteca implicó que el trabajo desarrollado sembrara fuertes raíces de convivencia y de diálogo.

La inquietud permanente de crear espacios de trabajo colectivo en torno a nuestro quehacer profesional y nuestra relación de cotidianidad nos ha permitido como organización ampliar y desarrollar de forma crítica nuestra visión de la bibliotecología, explorando otras posibilidades de entender el trabajo bibliotecario más allá de la técnica asfixiante, como un oficio educativo, informativo y cultural cargado de sentido y compromiso social y la biblioteca como una herramienta y un espacio social capaz de generar transformaciones en las comunidades donde habita.

El camino recorrido hasta este punto ha sido difícil -y a veces un tanto ingrato- puesto que el medio bibliotecario chileno es bastante inflexible y funcional a la corriente del pensamiento tecnicista neoliberal y poco abierta al diálogo. Pensamos que el punto más interesante de todo lo expuesto es que esta propuesta ha nacido de la práctica concreta y desde la búsqueda permanente de nuevos horizontes.

Proponemos la experiencia social de trabajo colectivo y auto formativo, como un método válido para construir conocimiento, donde todos participamos dialogando de diversas maneras y con un propósito común.

Actualmente nos encontramos reflexionando y evaluando nuestro accionar, es decir, el tipo de trabajo concreto que deseamos construir a futuro. Algunas proyecciones como colectivo que han surgido de este proceso, son: conformar un grupo de estudio permanente que tenga como objetivo consolidar un cuerpo teórico que sirva de guía para

ir cimentando una bibliotecología crítica al pensamiento hegemónico imperante. Otro aspecto importante, está relacionado con ir fortaleciendo espacios de discusión y comunicación (utilizando herramientas de información en web como lo son los blogs), seminarios, charlas, encuentros, etc., para exponer ideas, documentos y artículos generados a través de las experiencias desarrolladas, como también, para consolidar nexos y vínculos con organizaciones afines.